VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

après le décès de M. CAZET

Ancien Directeur du journal *L'Éclair*

A LA REQUÊTE DE M. LEMARQUIS

Administrateur judiciaire

près le Tribunal de 1re Instance de la Seine

DE

TABLEAUX

MODERNES

PAR

Abbema, Berchère, Bernier (C.), Billotte (R.)
Blanc (J.), Busson (Ch.),
Brown (J.-L.), Colin (P.), Cotlison, Flameng (A.)
Humbert (F.), Japy, Jeanniot
Lagarde (P.), Weber (Th.), etc.

AQUARELLES & DESSINS

Groupe en Marbre par EVRARD (G.)

HOTEL DROUOT, Salle n° 6

Le Samedi 27 Mars 1897

à 2 heures

Me BOUDIN	MM. J. CHAINE & SIMONSON
Commissaire-Priseur	*Experts*
14, Rue Grange-Batelière, 14	19, Rue Caumartin, 19

EXPOSITION PARTICULIÈRE :

Les 23, 24, 25 Mars 1897, de 10 à 6 heures.

GALERIE DES ARTISTES MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE :

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Vendredi 26 Mars 1897, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

COMPOSANT LA COLLECTION

De feu M. CAZET, ancien Directeur du journal *L'Éclair*

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

A LA REQUÊTE DE M. LEMARQUIS
Administrateur judiciaire
près le Tribunal de 1re Instance de la Seine

HOTEL DROUOT, Salle n° 6

Le Samedi 27 Mars 1897

à 2 heures

Par le ministère de Me **BOUDIN**, COMMISSAIRE-PRISEUR
14, Rue Grange-Batelière

Assisté de **MM. J. CHAINE et SIMONSON**, EXPERTS
19, Rue Caumartin

EXPOSITION PARTICULIÈRE :
Les 23, 24, 25 Mars 1897, de 10 à 6 heures.
GALERIE DES ARTISTES MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE :
Vendredi 26 Mars 1897, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **cinq pour cent** en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ABBEMA (L.)

1 — *Tête de jeune femme.*

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 29 cent.

BERCHÈRE (N.)

2 — *Halte dans le désert.*

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 46 cent.

BERNIER (C.)

3 — *Cour de ferme.*

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 45 cent.

BILLOTTE (R.)

4 — *Un Yacht en basse Seine.*

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

BLANC (Joseph)

5 — *Phryné, se baignant dans la mer, est aperçue par des pêcheurs qui la prennent pour Venus et l'adorent.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 67 cent.

BOUDIN

6 — *Barque de Pêche.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

BUSSON (Ch.)

7 — *Temps d'orage sur le Loir.*

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 46 cent.

BROWN (J.-L.)

8 — *La Chasse au faucon au bord de la mer en Bretagne.*

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 72 cent.

BROWN (J.-L.)

9 — *Cavalier au XVIIIe siècle.*

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

BROWN (J.-L.)

10 — *Cavalier au XVIIIe siècle.*

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

COLIN (Paul)

11 — *Le Petit Chaperon rouge.*

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 37 cent.

COTLISON (J.)

12 — *Cheval de course.*

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 54 cent.

FLAMENG (A.)

13 — *Barque de pêche.*

Bois. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

GUÉRY (A.)

14 — *Bellerive (Lac de Genève).*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.

HUMBERT

15 — *Léda surprise par Jupiter sur les bords du fleuve Eurotas.*

Toile. Haut., 81 cent..; larg., 110 cent.

HUMBERT (Ferdinand)

16 — *L'Enlèvement de Déjanire.*

Toile. Haut., 1 m. 94 ; larg., 1 m.30.

HUMBERT (Ferdinand)

17 — *La Nuit.*

Panneau de forme ronde.
Esquisse.

HUMBERT (F.) et LAGARDE (P.)

18 — *Sur la Terrasse au bord de l'eau.*

Panneau décoratif.
Toile. Haut., 1 m. 88; larg., 1 m. 15.

HUMBERT (F.) et LAGARDE (P.)

19 — *La Chasse.*

Panneau décoratif.
Toile. Haut., 1 m. 88; larg., 1 m. 15.

INCONNU

20 — *Paysanne endormie sous bois.*

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 50 cent.

JAPY (Louis)

21 — *Le Printemps en Picardie.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

JAPY (Louis)

22 — *Lisière de bois.*

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

JAPY (L.)

23 — *Paysage.*

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

JEANNIOT

24 — *Paysage.*

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 44 cent.

LAFONT (E.)

25 — *Vue prise à Nemours.*

Bois. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

LAGARDE (P.)

26 — *Diane chasseresse.*

Panneau décoratif.
Toile. Haut., 1 m. 15; larg., 1 m. 56

LAGARDE (P.)

27 — *Tête de femme.*

LAGARDE (P.)

28 — *Bouquet de fleurs.*

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

MAREC (V.)

29 — *Jeune femme en wagon.*

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 42 cent.

WEBER (Th.)

30 — *Estacades de Blankenberghe.*

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 49.

AQUARELLES

DESSINS — GRAVURES

BILLOTTE (R.)

31 — *Excursion en Albanie.*

Pastel.

Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

CHAMPOLLION

32 — *Eau-Forte* (d'après Chaplin).

COTLISON (V.-J.)

33 — *Sujet de courses.*

Aquarelle.

COTLISON (V.-J.)

34 — *Cheval de course : Stuart.*

COTLISON (V.-J.)

35 — Cadre contenant vingt-quatre chevaux de course : *Les Gagnants du Grand Prix de Paris.*

COTLISON (V.-J.)

36 — *Chevaux de course.*

Dessin à la plume.

COTLISON (V.-J.)

37 — *Grand Prix de Paris, 1887.*

COTLISON (V.-J.)

38 — *Courses en Angleterre.*

Aquarelle.

DE MONTZAIGLE

39 — *Dessin pour un calendrier.*

DESMOULIN

40 — *Réunion de portraits.*

Dessin à la plume.

(D.)

41 — Cadre contenant vingt-quatre aquarelles : *Les Lecteurs de journaux.*

FINOT

42 — *Un Cerf au bord d'un étang.*

Aquarelle.

FRAIPONT (G.)

43 — *Sujet de courses.*

Dessin pour illustration.

44 — Frontispice : *Auteuil-Longchamps.*

Dessin à la plume.

GAVARNI

(D'APRÈS)

45 — *La Femme à Polyte.*

Haut., 33 cent.; larg., 21 cent.

GAVARNI

(D'APRÈS)

46 — *Ne lui parlez pas des artistes !*

Haut., 28 cent. ; larg., 18 cent.

GAVARNI

(D'APRÈS)

47 — *Ne lui parlez pas des bourgeois !*

Haut., 27 cent. ; larg., 18 cent.

GENILLOUD

48 — *Longchamps.*

Dessin à la plume.

49 — *Menu.*

Gravure rehaussée.

GERBAULT (H.)

50 — *Une Parisienne aux courses.*

Dessin à la plume.

GERBAULT (H.)

51 — *Parisiennes.*

Dessin à la plume.

JACQUET (G.)

52 — *Une Jeune Femme.*

Aquarelle.

MOREAU (A.)

53 — *Chiens bassets.*

Aquarelle.

PICARD (E.)

54 — *La Pelouse à Longchamps.*

Dessin.

PILLE (Henri)

55 — *Personnages au* XVIIIe *siècle.*

Dessin à la plume.

RENOUARD (P.)

56 — *Ouvriers mineurs.*

Dessin au crayon noir.

VALLET (René)

57 — *Un Relai de chiens.*

Aquarelle.

VERNET (C.)

(D'APRÈS)

58 — *L'Arrivée.*

Gravé par Debucourt.

59 — *Une Course au Champ de Mars.*

Gravé par Debucourt.

INCONNU

60 — *L'Escadre de Mezy.*

Aquarelle.

61 — Cadre contenant sept croquis, sujets de course, *Almanach* (*Jour de Noël*).

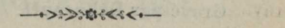
MARBRE

EVRARD (G.)

62 — *Enfance de Bacchus.*

Groupe en marbre.

Haut., 1 m., larg., 84 cent.



Paris. Imp. Georges Petit. — 4644-97.

IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12